

ABSTRACT

Purnomo, Caecilia Lucky Dewi. (2022). *An Analysis of Language Styles Used by Joe Gardner in Soul Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

A language is a communication tool that people use in socializing with others. It expresses feelings, intentions, thoughts, and opinions through particular codes. In communicating with others, people may use different ways to speak the same information. Sociolinguistics considers the phenomena as language styles. The situational and social factors influence the use of such different styles.

This research presented two research questions; (1) What are the most commonly used language styles uttered by Joe Gardner in the *Soul* movie? and (2) What factors influence the language styles uttered by Joe Gardner in the *Soul* movie? To answer the first research question, the researcher analyzed the language styles used by Joe Gardner, the main character in *Soul* movie, using the language style theory from Martin Joos (1967). Joos (1967) divided the language style into five categories; frozen, formal, consultative, casual, and intimate styles. Then, the researcher analyzed the factors that influence the language styles using the language theory from Holmes (2013) to answer the second research question. He mentioned that the situational factors that influence such language styles are addressees, settings, topics, and functions.

This research is a content analysis. The primary source of data was from the movie script. Then, the data were put in a table of analysis and the researcher analyzed the data. Lastly, the researcher calculated the frequencies of occurrences of the language styles commonly used by Joe Gardner and the factors influencing the most.

The writer gathered 189 utterances from the movie script to analyze. The result of the study showed that there are four language styles found in the *Soul* movie. They were formal style (2.11%), consultative style (43.92%), casual style (50.03%), and intimate style (3.70%). The most commonly used style by Joe Gardner, based on the analysis, was the casual style. Most of the casual styles were uttered to his friend called 22. It was because Joe spent most of the time with 22 after he experienced some life changes. Meanwhile, the influencing factors found in the movie were addressee (69.31%), setting (4.23%), topic (2.65%), and function (23.81%). Addressee became the most influencing factor in Joe's utterances because in most of occurrences Joe could adjust his position to the addressee to decide the styles he used.

Keywords: language, sociolinguistics, language style, *Soul* movie

ABSTRAK

Purnomo, Caecilia Lucky Dewi. (2022). *An Analysis of Language Styles Used by Joe Gardner in Soul Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan manusia untuk bersosialisasi dengan orang lain. Bahasa menunjukkan perasaan, maksud, pikiran, dan pendapat melalui kode-kode tertentu. Dalam berkomunikasi dengan orang lain, manusia dapat mengungkapkan informasi yang sama dengan cara yang berbeda. Sociolinguistik menganggap fenomena ini merupakan keragaman bahasa. Penggunaan ragam bahasa yang berbeda dipengaruhi oleh faktor situasional dan sosial.

Penelitian ini memiliki dua pertanyaan; (1) Ragam bahasa apa yang paling sering digunakan oleh Joe Gardner dalam film *Soul*? dan (2) Faktor apa saja yang mempengaruhi ragam bahasa yang digunakan Joe Gardner dalam film *Soul*? Untuk menjawab pertanyaan pertama, penulis menganalisis ragam bahasa yang digunakan Joe Gardner, pemeran utama dalam film *Soul*, menggunakan teori ragam bahasa milik Martin Joos (1967). Joos (1967) membagi ragam bahasa menjadi lima kategori; *frozen, formal, consultative, casual, and intimate styles*. Kemudian, penulis menganalisis faktor yang mempengaruhi menggunakan teori bahasa milik Holmes (2013) untuk menjawab pertanyaan kedua. Holmes menyebutkan faktor situasional yang mempengaruhi penggunaan ragam bahasa adalah lawan bicara, latar, topik, dan fungsi bahasa.

Penulis menggunakan metode konten analisis. Data analisis diambil dari naskah film *Soul*. Kemudian, data tersebut dimasukkan ke dalam tabel analisis. Penulis menganalisis data menggunakan teori bahasa dari Martin Joos (1967) dan Janet Holmes (2013). Terakhir, penulis menghitung persentase ragam bahasa yang paling sering digunakan Joe Gardner dan faktor yang mempengaruhi.

Penulis berhasil mengumpulkan 189 data dari ucapan Joe Gardner untuk dianalisis. Hasil dari penelitian menunjukkan terdapat empat ragam bahasa dalam film *Soul*, yaitu *formal style* (2.11%), *consultative style* (43.92%), *casual style* (50.03%), and *intimate style* (3.70%). Ragam bahasa yang paling sering diucapkan oleh Joe Gardner adalah *casual style*. Sebagian besar *casual style* diucapkan kepada temannya yang bernama 22. Hal ini dikarenakan Joe menghabiskan sebagian besar waktunya dengan 22 setelah mengalami beberapa perubahan dalam hidupnya. Selain itu, faktor yang mempengaruhi penggunaan ragam bahasa adalah pendengar (69.31%), latar (4.23%), topik (2.65%), dan fungsi bahasa (23.81%). Lawan bicara menjadi faktor yang paling mempengaruhi kalimat-kalimat yang diucapkan Joe Gardner karena Joe dapat memosisikan dirinya terhadap lawan bicara untuk menentukan ragam bahasa yang digunakan.

Kata kunci: *language, sociolinguistics, language style, Soul movie*